

Annabelle Gauberti

by admin_Crefovi - dimanche, août 19, 2012

<https://crefovi.fr/annabelle-gauberti/>

Associée fondatrice

E: annabelle.gauberti@crefovi.fr

T: +33 1 78 76 52 23

F: + 33 1 78 76 52 24

Expertise

Annabelle Gauberti est avocat au barreau de Paris, ainsi que solicitor en Angleterre et au pays de Galles. Elle développe sa pratique sur la fourniture de services juridiques, pour des dossiers soit contentieux soit non-contentieux, à des entreprises et des particuliers travaillant dans les industries créatives en général, et les secteurs du luxe et de la mode, de la musique, du cinéma, de la télévision, de l'internet et des multimédias en particulier.

Mme Gauberti a plus de quinze ans d'expérience dans la pratique du droit du luxe et de la mode. Depuis 2003, elle a écrit de [nombreux articles](#) sur cette discipline juridique. Mme Gauberti est à la pointe de l'expansion et du développement du droit du luxe et de la mode, notamment en fournissant des cours et séminaires à des professionnels et étudiants qui complètent des séminaires en droit du luxe et des MBAs en Luxury Brand Management, autour du monde.

Spécialisée dans la résolution de problématiques juridiques auxquelles les industries créatives sont souvent confrontées, notamment en droit des sociétés, droit bancaire et financier, distribution sélective, propriété intellectuelle et droit du commerce international, Mme Gauberti excelle à fournir le meilleur conseil juridique possible, afin de défendre et représenter judicieusement les intérêts de ses clients.

Elle représente des personnes physiques et morales dans des dossiers de propriété intellectuelle y-compris les accords d'enregistrement et d'édition pour les auteurs-compositeurs et les interprètes; les accords pour les acteurs, réalisateurs, producteurs et scénaristes dans les secteurs du film et de la télévision; les contrats de travail des top executives; les acquisitions et ventes complexes de catalogues dan le milieu de l'entertainment; les accords de production pour le compte de sociétés de musique, télévision et films long-métrage, et les problématiques liées à l'entertainment sur internet.

Elle conseille en outre des clients européens et internationaux sur des transactions commerciales complexes aux Etats-Unis, en Asie et au Moyen-Orient sur de nombreux secteurs industriels, incluant le retail et les biens de consommation, internet & digital media, les technologies de l'information, les médias & les arts du spectacle, les sciences de la vie et l'hôtellerie, les jeux & les loisirs.

Annabelle Gauberti intervient régulièrement comme experte au MIDEM, au Festival du Film de Cannes, pour les EchosFormations et les salons de mode Tranoi. Elle est aussi un membre fondateur, ainsi que la présidente et trésorière, de l'[international association of lawyers for the creative industries \(ialci\)](#).

Domaines de prédilection

- Droit de l'entertainment
- Droit du luxe et de la mode
- Propriété intellectuelle
- Droit des sociétés
- Droit commercial
- Droit de l'art
- Banque et finance
- Droit fiscal

Engagements professionnels & civils

- [Co-Fondatrice, Président et Trésorier, International association of lawyers for the creative industries \(ialci\)](#)
- [Contributeur à Lexology](#)
- [Membre du panel des arbitres et médiateurs de l'Independent Film & Television Alliance \(IFTA\)](#)
- [Membre du panel des arbitres du International Centre for Dispute Resolution \(ICDR\), la division internationale de l'American Arbitration Association \(AAA\)](#)

- [Membre du panel des arbitres et médiateurs de la section Films, Entertainment et Médias du Centre d'Arbitrage et de Médiation de l'OMPI, Genève, Suisse](#)
- [Membre du panel des arbitres et médiateurs de la section « Alternative Dispute Resolution » \(ADR\) pour l'Art et l'Héritage Culturel de l'OMPI, Genève, Suisse](#)
- [Membre des panels des arbitres et des membres du London Court of International Arbitration \(LCIA\)](#)
- [Membre des panels d'arbitres et de médiateurs de l'Association Française de l'Arbitrage \(AFA\)](#)
- [Membre des panels d'arbitres et de médiateurs' de la Court of Arbitration for Art \(CAfA\)](#)
- [Member du Centre National de Médiation des Avocats \(CNMA\)](#)
- [Membre du Professional Advisors to the International Art Market \(PAIAM\)](#)
- [Membre de l'Association des Conseils et Experts Européens du Cinéma et de la Communication Audiovisuelle \(ACEECA\)](#)
- [Membre de la Chambre de commerce française de Grande-Bretagne \(CCFGB\)](#)
- [Membre de la Franco-British Lawyers Society – Association des Juristes Franco-Britanniques](#)
- [Membre de l' 'Industry Information Service' de Equity](#)
- [Membre de l'American Bar Association \(ABA\), Forum on the Entertainment and Sports Industry](#)
- [Membre de la Solicitors Regulation Authority, UK](#)
- [Membre de l'Ordre des Avocats du Barreau de Paris, France](#)
- [Membre, Les Amis du musée du quai Branly](#)

Awards & Recognition

- Récipient, [WIPR leader 2020, World Intellectual Property Review](#)
- Récipient, [Dispute Resolution Star 2020, pour le droit bancaire et financier, le droit commercial et les transactions commerciales, la propriété intellectuelle et la fiscalité, Benchmark Litigation](#)
- Recommandé Leader national en [contentieux commercial, France, pour 2019, Who's Who Legal](#)
- Recommandé [cabinet d'avocats français leader en 2020 au Royaume Uni, Legal 500](#)
- Récipient, [The Best Lawyers in France pour son travail en Entertainment Law, 9e édition, Best](#)

Lawyers 2019

- Recommandé [cabinet d'avocats au top 2019 en France, Luxe et mode, Leaders League, Décideurs](#)
- Recommandé [cabinet d'avocats au top 2019 en France, Musique, Leaders League, Décideurs](#)
- [Client Champion Silver 2019, Martindale-Hubbell, 2019](#)
- Récipient, expert Trademark, Women in Business Law et expert en Technology, Media & Telecommunications, [Expert Guides, Euromoney, 2019](#)
- Récipient, [world's leading trademark professional 2019, WTR 1000, World Trademark Review](#)
- Récipient, [IP Stars, Copyright star, World IP Survey 2019, Managing Intellectual Property](#)
- Récipient, [IP Stars, Trademark star, World IP Survey 2019, Managing Intellectual Property](#)
- Meilleur avocat recommandé en droit de l'art, [The Spear's 500](#)
- Cabinet d'avocats recommandé, [IFLR1000, Financial and Corporate 2019, « Private Equity »](#)
- Cabinet d'avocats et individu recommandés, [Chambers & Partners, 2016 Europe guide, « Expert in the luxury goods sector »](#)
- Cabinet d'avocats recommandé, [Legal 500, 2016 Europe, Middle East & Africa \(EMEA\) guide, « Intellectual property – Trademarks, Designs and Copyrights»](#)
- Cabinet d'avocats recommandé dans le secteur capital-innovation, Option Finance / Option Droit & Affaires 2016-2017

Langues

- Anglais
- Français
- Italien
- Espagnol

Crédit – Portrait: Janie Rayne

Votre nom (obligatoire)

Votre email (obligatoire)

Sujet

Votre message

PDF généré par Crefovi